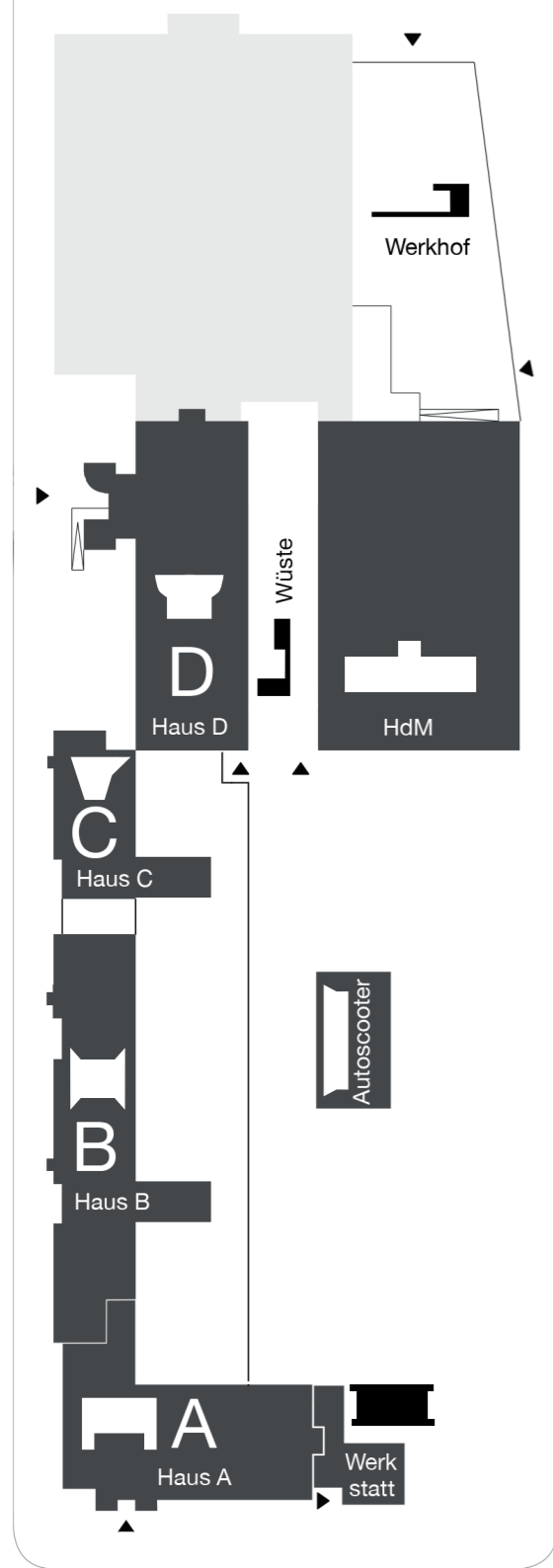


Otto-Braun-Straße 70 / 72



Karl-Marx-Allee 1

Berolinastraße

# MITWIRKUNG

## Fortführung integriertes Werkstattverfahren

Das Modellprojekt Haus der Statistik wird kooperativ und gemeinwohlorientiert entwickelt. Der städtebauliche Entwurf der Planungsgemeinschaft Teleinternetcafe/Treibhaus wird aktuell in einen Bebauungsplan überführt. Zu diesem Zweck wird das integrierte Werkstattverfahren weitergeführt: die allgemeine Projektsteuerung der Koop5 und die vertiefende Planung werden durch Formate der Mitwirkung ergänzt, die jeweils eng mit den anderen Ebenen verzahnt sind.

**Ihr seid herzlich eingeladen mitzuwirken! Alle unsere Mitwirkungsformate finden derzeit digital statt.**

10.11. | Di | 17:00–19:00 | online  
**PlanTisch: Trägermodelle**

80% der Flächen von Haus A sollen in Zukunft auf Basis gegenwärtiger Pionierarbeit und Interessenbekundungen zivilgesellschaftlicher Initiativen in Selbstverwaltung und gemeinsamer Verantwortung betrieben werden. Doch wie genau sieht die Organisation des Hauses und einzelner Geschosse aus? Welche Bedürfnisse der internen Organisation lassen sich aus der gegenwärtigen Pionierarbeit für den Betrieb ableiten? Welche ökonomische Rahmenbedingungen braucht es für einen bezahlbaren Betrieb? Wie hoch können/sollen/müssen die Mieten sein um ein wirtschaftlich tragfähiges Modell zu entwickeln?

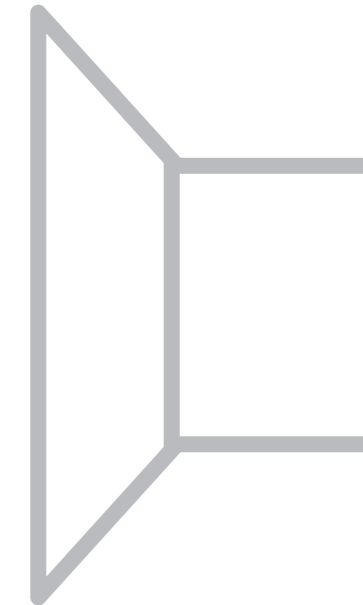
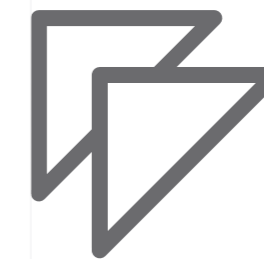
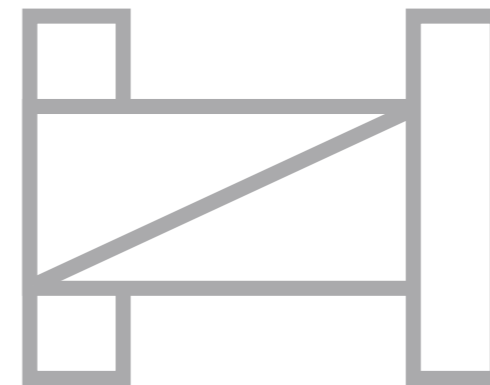
24.11. | Di | 17:00–19:00 | online  
**PlanTisch: Haus A**

Die Bedarfsplanung für Haus A schreitet voran. In der Zwischenzeit wurden die laufenden Pioniernutzungen ausgewertet und um Bedarfe aus langfristigen Nutzungsinteressen ergänzt, die seit 2015 bei uns eingehen. Darauf aufbauend haben wir Vorschläge für die Organisation der einzelnen Stockwerke und Grundrisse für die Regelgeschosse skizziert. Wir haben Aussagen zur Erschließung und zum Grad der Öffentlichkeit einzelner Bereiche des Hauses getroffen. Im digitalen PlanTisch stellen wir euch den aktuellen Stand vor und diskutieren mit euch offene Fragen aus dem Prozess.

Interessierte Teilnehmer:innen erhalten nach Anmeldung unter: [werkstatt@hausderstatistik.org](mailto:werkstatt@hausderstatistik.org) den Link und weitere Informationen zum Ablauf.

**Aufgrund der aktuellen Corona-Virus Situation finden im November keine Veranstaltungen vor Ort statt.**

Weitere Informationen auf unserer Website: [hausderstatistik.org/veranstaltungen](https://hausderstatistik.org/veranstaltungen)



Werkstatt  
**HAUS**  
der Statistik

Seit September 2018 ist die Werkstatt Haus der Statistik eine erste Anlauf-, Informations- und Mitmachzentrale rund um die Entwicklung des Modellprojekts.

Weitere Informationen:

- ✉ [werkstatt@hausderstatistik.org](mailto:werkstatt@hausderstatistik.org)
- 🌐 [hausderstatistik.org](https://hausderstatistik.org)
- 📘 [hausderstatistik](https://www.facebook.com/hausderstatistik)
- 📷 [hausderstatistik](https://www.instagram.com/hausderstatistik)

# Programm November 2020



**HAUS** der Statistik

# PIONIERNUTZUNG

Die Erdgeschosse des gesamten Quartiers sollen im Sinne des Gemeinwohls genutzt werden. Sie bilden die Basis für ein lebendiges Quartier. Während der Planungs- und Bauphase werden im Bestand bereits mögliche Nutzungen ausgetestet.

Alle Anfragen zu den Pioniernutzungen an:  
pioniernutzung@hausderstatistik.org

jeden Di | 15:00–19:00 | HdM

## Materialmarkt: Zero Waste

Im HdM organisiert Kunst-Stoffe einen Zero-Waste Baumarkt mit einem breiten Spektrum und großen Mengen an Materialien, deren Bestand häufig wechselt. Holzwerkstoffe, Folien, Latten, Bleche, Forex, Dibond, Molton, Pappen, Farben und vieles mehr wartet auf Kreative, die Vorhandenes nutzen wollen. Kontakt: hdm@kunst-stoffe-berlin.de

jeden Mi | 16:00–20:00 | HdM

## Tag der offenen Tür:

### Haus der Materialisierung

Im Haus der Materialisierung wird nachhaltige Ressourcennutzung gemeinschaftlich gestaltet und für alle Menschen erlebbar! Der Raum kombiniert Gebrauchtmateriallager mit offenen Werkstätten, um die Umwandlung von gebrauchten Gütern und Materialien zur Wiederverwendung zu ermöglichen.

jeden Mi | 16:00–20:00 | HdM

## Offene Textilwerkstatt

Unsere Geräte und Stofflager stehen Mittwochs in der offenen Werkstatt zur Verfügung. Hier könnt Ihr mit Nähspirit oder als Profi nähen: Wir haben Arbeitsplätze mit Haushalts- und Industrienähmaschinen. Auch eigene Maschinen können mitgebracht werden. Für Anfänger ist diese Öffnungszeit nur bedingt geeignet. Wir bitten wir um eine Voranmeldung: fundus-werkstatt@kostuemkollektiv.de

jeden Sa | 14:00–16:00 | Wüste

## Workshop: Graffiti

Jeden Samstag organisieren wir Workshops für Interessierte jeden Alters. Wir agieren gemeinsam direkt an der Wand. Freestyle, so wie echte Graffitiwriter. Hier vermitteln wir Wissen über die Hintergründe dieser Straßenkultur, klären auf und sind gemeinsam kreativ. Hier kannst du dich anmelden: info@graffiti-lobby-berlin.de

29.10–20.11. | | Haus A 05.–20.11. | Do–Sa | 20:00 | Haus B

## Digitales Archiv:

### Sozialer Marmor

Im Rahmen seines Projekts „Sozialer Marmor“ konzipierte Sergey Shabokhin, ein belarussischer Künstler, der zwischen Posen und Berlin lebt, ein dynamisches Archiv, das innerhalb eines Monats von ihm und einer Gruppe von Assistenten als Gesamtinstallation zusammengestellt und veröffentlicht wird. Das Archiv soll festhalten, wie sich die belarussische Zivilgesellschaft entwickelte, wie gewaltlose Proteststimmungen entstanden und zu einer organisierten friedlichen Revolution führten.

02.11. | Mo | 16:00–20:00 | Haus D

## Repair Cafe

Wir verlängern die Lebensdauer von Geräten. Freiwillige Techniker:innen helfen Sie, Ihre defekten Gegenstände zu reparieren. Wir reparieren Elektrogeräte, vor allem Haushaltsgeräte. Veranstalter: Kunst-Stoffe – Zentralstelle für wiederverwendbare Materialien – e.V., Teilnahme nur mit Anmeldung über die Website: <https://kunst-stoffe-berlin.de/repair-cafe-mitte/>

04.11. | | 17:00–18:30 | HdM

## Elektro Bastel Workshop

Löten, Schrauben, Bohren. Wir nehmen elektrische Geräte auseinander, schauen uns das Innenleben an und bauen Sachen aus den erbeuteten Teilen. Für Kinder von 10-15 Jahren, 5 Teilnehmer max. Anmeldung per mail: io@mrtz.de

04./16.11. | 18:30–20:30 | Autoscooter

## Circle Singing

Wir treffen uns regelmäßig zum Circle Singing, einer wunderbaren Art des gemeinsamen Musizierens, die durch Bobby McFerrin bekannt wurde. Alle können ohne Vorerfahrung mitmachen und sich vom groove mitreißen lassen! Bitte warm anziehen und eine Taschenlampe oder Windlichter mitbringen. Wir halten uns an die Abstandsregeln. 5-10€ (nach Selbsteinschätzung), Anmeldung unter: [circlesingingberlin@gmx.de](mailto:circlesingingberlin@gmx.de)

05.11. | Do | 18:00–20:00 | Werkstatt

## Queer im Quartier:

### Queer Dance Jam

Einfach tanzen – schau dir Schritte, Stile, Posen von anderen ab. Mitmachen, nachmachen, vormachen ... Tanz dich aus und lern nebenbei neue Moves. Fordere dich und andere heraus. Stärke dein Körper- und Rhythmusgefühl, ebenso deine Koordination. Übe improvisieren, trau dich zu tanzen! Anmeldung erbeten: <https://t.me/queerdancejam>

05.–20.11. | Do–Sa | 20:00 | Haus B

## Kino: Sinema Transtopia

05.11. No Gold for Kalsaka | 06.11. Mekong 2030 | 12.11. Maquilápolis | 13.11 Kurzfilme: Stories from the South | 19.11. Wild Relatives | 20.11. Silas  
Weitere Informationen und Tickets: <https://bi-bak.de>

11./18.11. | Mi | 18:30–20:30 | Autoscooter

## Chor der Statistik

Zusammen mit der Songschreiberin und bedingungslosen Chorleiterin Bernadette La Hengst werden alle Sing-Interessierten aus Stadtgesellschaft und Nachbarschaft angesprochen. Der Chor gibt dem Veränderungsprozess um das Haus der Statistik eine zusätzliche Stimme.

11.–28.11. | Mi–Sa | 13:00–19:00 | Haus D

## Ausstellung: Silent Works

The exhibition will bring artistic approaches together that explore the imperceptibilization of labor processes as the basis for coding, controlling, and conditioning social reality. This inquiry into the politics of making labor im/perceptible will shed light on the ongoing restructuring of work and, last but not least, enable a recasting of what labor means in the context of art and media. Opening: 7.11 (5 p.m.) / Conference: 12-14.11 / Artist Talk: 20.11, (7 p.m.) / Closing Event: 28.11, (7 p.m.)

11.11 | Mi | 19:00–22:00 | online

## Burning Pub

Der monatliche Stammtisch für Burner, Nowbodies, Kiezlings und andere Leute. Quatschen, austauschen, planen, vorbereiten -mitmachen. Wir haben Diskussionen und Geschichten über kommende Events, Kiez Burn, Burning Man, die Burner Embassy Berlin, den Berlin Burner e.V. selbst und was dir noch so wichtig ist. <https://campfire.burnerembassy.berlin/fireplace> (am besten mit Google Chrome oder mit der Jitsi-Meet-App zu benutzen).

12.11. | Do | 18:00–22:00 | Werkstatt

## Queer im Quartier:

### Die monatliche Dosis Queer

Wir sind's, die Queers! Die Menschen mit Homo-Vorlieben und mehreren Geschlechtern, die Menschen, bei denen du nicht weißt, ob „er“ oder „sie“ oder beides oder wie oder was. Und einmal im Monat wird's nun queer mit uns hier im Quartier – immer wieder mit einem neuen Format. Lass dich überraschen & komm einfach vorbei, denn toll wird es immer!

14./15.11. | Sa/So | 14:00–17:00 | Haus B

## Workshop: Trick-Misch-Poesie-

### Werkstatt

Offenes Workshopangebot für Kinder und Erwachsene von Trickmisch (Julia Kapelle) im SINEMA TRANSTOPIA. Wir laden zum beschreiben, bebildern und animieren von verschiedenen Formen des Unterwegsseins, von Menschen und Dingen ein. Anmeldung über die Website: <https://bi-bak.de>

19.11. | Do | 18:00–22:00 | Werkstatt

## Lesebühne: DickeLit

Das als “Dickclit” bezeichnete Phänomen setzt sich aus dem engl. “dick” sowie “clitoris” zusammen, beschreibt eine Vergrößerung der Klitoris, z.B. durch die Einnahme von Testosteron und ist besonders unter trans-Männern verbreitet. Sechs Lesende laden ein zu einem geschlechtlich indifferenten Abend jenseits aller Gattungsgrenzen.

21.11. | Sa | 14:00–20:00 | gesamtes Areal

## KO-Markt

Der KO-Markt ist ein monatliches Kooperationsformat, das wie ein Tag der offenen Tür viele Pionieraktivitäten mit der Nachbarschaft und der Öffentlichkeit verbindet. Beim KO-Markt am Allesandersplatz geht es, anders als beim Alexanderplatz, um das Tauschen und Austauschen. Unterschiedliche Ressourcen werden gehandelt: Wissen & Emotion. Ökonomischer Profit spielt eine nebensächliche Rolle.

21.–30.11. | | Haus A

## Release: Prolog – Heft für Zeich-

### nung und Text

Ausstellung und Release der Künstlerzeitschrift Prolog. Mehr Informationen unter: <https://prolog-zeichnung-und-text.de>



Werkstatt



Haus A



Haus B



Haus C



Haus D



HdM



Werkhof



Autoscooter



Wüste